

第 18 回 全日本アマチュアギターコンクール

2017.8.19(土)

三鷹市芸術文化センター（風のホール）

- ◆主催：全日本ギター協会 ◆後援：（公財）三鷹市スポーツと文化財団・毎日新聞社 ほか
- ◆入場料：当日2,000円 / 前売り1,800円（チケット取扱い：チケットぴあ (0570)02-9999 Pコード (320-220) 三鷹市芸術文化センター(0422)47-5122 または下記協賛店にて）
- ◆開催日時：2017年8月19日(土) 予選 午後1時～ 本選 午後5時～
- ◆ゲスト演奏：箭田昌美（第17回全日本アマチュアギターコンクール優勝者）
- ◆協賛：松井邦義ギター工房、仏 SAVAREZ社、ギタラ社、現代ギター社、山野楽器、メディア・カーム、黒澤楽器、アウラ、カリス、はせべ企画、G&M ほか
- ◆賞品：松井邦義製手工ギターKM-2、SAVAREZ社賞(サバレス弦セット他オジナル商品)、ギタラ社賞(ミラクルクロス4枚)、現代ギター社賞(現代ギター社出版物2万円相当)、山野楽器賞(ギター椅子)、メディア・カーム賞(特製アームカバー10枚)、黒澤楽器店提供(ガホンジア軽量セミハードケース3台)、アウラ社提供(アウラオジナルクロス&アウラ弦5セット)、カリス提供(ギターサポートアンプモデル)、はせべ企画提供(ギターの友11冊贈読)、G&M提供(オジナルギターマット10枚) 記念盾・賞状 ほか
- ◆審査員[50音順] 石田 忠 (ギタリスト)、井上仁一郎 (ギタリスト)、志田英利子 (ギタリスト)、坪川真理子 (ギタリスト)、中島晴美 (ギタリスト)、堀江志磨 (ピアニスト)、レオナルド・ブラーボ (ギタリスト)



ゲスト演奏：箭田昌美
＜曲目＞
ガヴァティーナ組曲（タンスマン）
ひびきく響絆＞（佐藤弘和）
ほか

◆最終予選出場者及び本選自由曲
（最終予選課題曲：夢＜マズルカ＞(タレガ)

全日本ギター協会ホームページ <http://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

氏名	本選自由曲	氏名	本選自由曲
荒木 勇二 (静岡)	メヌエットOp.11-6 (ソル) / 郷愁のショーロ (バリオス)	田原 政紀 (宮城)	セビリア風幻想曲 (トゥリーナ)
有賀 勝巳 (長野)	アラビア風奇想曲 (タレガ)	ティムリン・ジョナス (埼玉)	組曲ニ長調～サラバンド, ガボット (ボンセ)
糸坂 直志 (北海道)	リュート組曲第4番～プレリュード (バッハ)	寺島 光洋 (神奈川)	森に夢見る (バリオス)
伊原 空弥 (神奈川)	プレリュード第2番 (ヴィラ＝ロボス) / リブラ・ソナチネ～第3楽章 (ディアンズ)	徳永 有希子 (山口)	南十字星 (ブジョール)
梅田 武男 (愛知)	タンゴ・アン・スカイ (ディアンズ) / 愛のワルツ (ノイマン)	野地 晃 (宮城)	BWV999/BWV1006a ロンド風ガボット (バッハ)
江原 正則 (静岡)	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番～フーガBWV1001 (バッハ)	野中久仁子 (千葉)	アラビア風奇想曲 (タレガ)
小川 正明 (神奈川)	バーデンジャズ組曲～シンプリシタス (イルマル) / ベネズエラ風ワルツ第2番 (ラウロ)	野本 哲夫 (埼玉)	ファンタジー (ヴァイス) / BWV590～アルマンド (バッハ)
越智 栄輔 (神奈川)	ある日の悲しみ / ASUKA (佐藤弘和)	橋本 一平 (東京)	愛の歌 (メルツ) / タンゴ・アン・スカイ (ディアンズ)
門田 潤 (東京)	フリア・フロリダ (バリオス)	早川 太久弥 (埼玉)	ギターのための3つの小品 (リッター)
金居 秀治 (埼玉)	マジョルカ (アルベニス)	平井 桂 (東京)	フリア・フロリダ/ワルツ第4番 (バリオス)
賀谷 直樹 (北海道)	エストレリータ (ボンセ) / フェリシタージュ (ジョービン)	藤崎 哲郎 (神奈川)	プレリュード (コシュキン) / カヴァティーナ (マイヤーズ)
川名 徹 (福島)	前奏曲第1番 (ヴィラ＝ロボス)	藤田 一実 (静岡)	プレリュード第1番 (タレガ) / 前奏曲第5番 (ヴィラ＝ロボス)
河原 稔 (東京)	ワルツOp.8-4 (バリオス)	藤永 哲也 (神奈川)	アルハンブラの思い出 (タレガ) / タンゴ・アン・スカイ (ディアンズ)
木村 崇雅 (東京)	タレガ賛歌 (ボンセ) / 小麦畑にて (ロドリゴ)	星野 隆資 (神奈川)	バーデンジャズ組曲～シンプリシタス, ロンド・アラ・サンバ (イルマル)
清田 和明 (千葉)	遠き空/感傷的なメヌエット (佐藤弘和)	前田 真悟 (千葉)	前奏曲ハ短調/告白のロマンサ (バリオス)
熊谷 江利子 (三重)	ラ・マズルカ (レニャーニ) / 練習曲Op.6-11 (ソル)	丸山 沙織 (東京)	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番～フーガBWV1001 (バッハ)
佐々木 宜博 (東京)	アルカニス (トロバ) / シェルホフの思い出 (メルツ)	村松 淳 (山梨)	セビーリヤ (アルベニス)
佐藤 雅人 (神奈川)	森に夢見る (バリオス)	室星 達巳 (神奈川)	アストリアス (アルベニス)
佐渡 隆 (神奈川)	ファンタジー (ヴァイス) / マドローニョス (トロバ)	森山 隆 (神奈川)	組曲ニ長調～ガヴァネット (ボンセ) / フリア・フロリダ (バリオス)
柴田 陽太 (北海道)	黒いデカメロン～恋する乙女のバラード (ブローエル)	山内 文夫 (千葉)	オリエンタル (グラナドス)
島内 和良 (神奈川)	カヴァティーナ組曲～プレリュード/ダンサボンポーザ(タンスマン)	山口 直哉 (千葉)	カヴァティーナ組曲～バルカローレ(タンスマン)/最後のトレモロ(バリオス)
杉本 みどり (神奈川)	3つのメキシコ民謡 (ボンセ)	山下 淳治 (静岡)	BWV998～プレリュード (バッハ) / ワルツ第3番 (バリオス)
園部 誠司 (東京)	リュート組曲第1番～アルマンド, サラバンド, プーレ (バッハ)	来迎 篤 (東京)	大聖堂 (バリオス)
高木 薫 (神奈川)	メヌエットOp.11-6 (ソル) / プレリュード第1番 (ヴィラ＝ロボス)	渡部 信一 (神奈川)	大聖堂第1, 3楽章 (バリオス)

※演奏順は、当日の抽選で決めます。