

第 17 回 全日本アマチュアギターコンクール

2016.8.13(土)

三鷹市芸術文化センター（風のホール）

- ◆主催：全日本ギター協会 ◆後援：（公財）三鷹市芸術文化振興財団・毎日新聞社 ほか
- ◆入場料：当日2,000円 / 前売り1,800円（チケット取扱い：チケットぴあ (0570)02-9999 Pコード (286-355)
三鷹市芸術文化センター(0422)47-5122 または下記協賛店にて）
- ◆開催日時：2016年8月13日（土） 予選 午後1時～ 本選 午後5時～
- ◆ゲスト演奏：増田誠一郎（第16回全日本アマチュアギターコンクール優勝者）
- ◆協賛：松井邦義ギター工房、仏 SAVAREZ社、ギタラ社、現代ギター社、山野楽器、メディア・カーム、黒澤楽器、アウラ、カリス、はせべ企画 ほか
- ◆賞品：松井邦義製手工ギターKM-2、SAVAREZ社賞(サバズ50セット他オリジナル商品)、ギタラ社賞(ミラクルロス50枚)、現代ギター社賞(現代ギター社出版物2万円相当)、山野楽器賞(ギター椅子)、メディア・カーム賞(特製アームカバー10枚)、黒澤楽器店提供(ガボン軽量セハードケース3台)、アウラ社提供(アウラオリジナルロス&アウラセット)、カリス提供(コルグクラブチューナーPC-1 3個、ハナバハハエクスルーシグセット)、はせべ企画提供(「ギターの友」年間購読)、記念盾・賞状 ほか
- ◆審査員[50音順] 井桁典子（ギタリスト）、石田 忠（ギタリスト）、佐藤弘和（作曲家・ギタリスト）、志田英利子（ギタリスト）、坪川真理子（ギタリスト）、堀江志磨（ピアニスト）、益田正洋（ギタリスト）



ゲスト演奏：増田誠一郎
＜曲目＞
グラン・ワルツ (F.タレガ)
マズルカ・ジョーロ (H.ヴィラ=ロボス)
ヘンデルの主題による変奏曲 (M.ジュリアーニ)
ほか

◆最終予選出場者及び本選自由曲

全日本ギター協会ホームページ <http://zennihonnamatyu.sakura.ne.jp/>

（最終予選課題曲：練習曲Op.31-10 カンタービレ(ソル)）

氏名	本選自由曲	氏名	本選自由曲
相原規明（東京）	サウタージ第3番（ディアンズ）	野地晃（宮城）	BWV998, BWV1007～プレリュード(バッハ)
市村瞬（栃木）	プレリュード第1番（ヴィラ=ロボス）	野中久仁子（千葉）	アラビア風奇想曲（タレガ）
江原正則（静岡）	マルボローの主題による変奏曲（ソル）	野原富男（埼玉）	シンドラーのリストのテーマ（ウィリアムス）/粉屋の踊り（ファリャ）
岡部直明（東京）	パパーヌ（サンズ）/サラバンド（ヘンデル）	橋本一平（東京）	愛の歌（メルツ）/タンゴ・アン・スカイ（ディアンズ）
岡谷夏美（千葉）	フリヤ・フロリダ（バリオス）/カナリオス（サンズ）	林直樹（埼玉）	無伴奏チェロ組曲1番～プレリュード(バッハ)/秋のソナチネ～第3楽章(佐藤弘和)
越智栄輔（神奈川）	組曲イ短調～プレリュード, サラバンド/プレリュードホ長調(ボンセ)	半田純一（宮城）	2つのワルツ（クレンジャンス）/ララバイ（ヨーク）
掛川直子（群馬）	ワルツ第4番（バリオス）	藤崎哲郎（神奈川）	ヘンデルの主題による変奏曲（ジュリアーニ）
笠原健一（東京）	ソナタ第3番～第3楽章（ボンセ）	古木嘉雄（神奈川）	アラビア風奇想曲（タレガ）
金居秀治（埼玉）	マジョルカ（アルベニス）	星野隆資（神奈川）	バーデンジャズ組曲～第1, 3楽章（イルマル）
河原稔（東京）	アラビア風奇想曲（タレガ）	細田章子（静岡）	ラグリマ/アルハンブラの思い出（タレガ）
木村知之（埼玉）	ショーロ第1番（ヴィラ=ロボス）/もしも彼女がたずねたら（レイス）	前田真悟（千葉）	バーデンジャズ組曲～第1, 3楽章（イルマル）
久保田真悟（埼玉）	椿姫の主題による幻想曲（アルカス～タレガ編）	松岡茂樹（埼玉）	BWV998～プレリュード(バッハ)/組曲イ短調～ジーク(ボンセ)
佐藤雅人（神奈川）	大聖堂（バリオス）	丸山沙織（東京）	大聖堂（バリオス）
柴田光雄（埼玉）	BWV826～シンフォニア（バッハ）	村上佳子（神奈川）	ロンドOp.43（コスト）
柴田陽太（北海道）	マルボローの主題による変奏曲（ソル）	村松淳（山梨）	セビーリヤ（アルベニス）
島内和良（神奈川）	バルカローレ/ダンサ・ボンポーサ（タンスマン）	森本晃吏（神奈川）	BWV996～プレリュード/クランツ/ジーク（バッハ）
末積武（東京）	埴生の宿による主題と変奏（横尾幸弘）	森山隆（神奈川）	ワルツ第4番（バリオス）
杉本みどり（神奈川）	暁の鐘（デ・ラ・マーサ）	矢崎理江（山梨）	パヴァーナ（タレガ）/スペイン舞曲第5番（グラナドス）
園部誠司（東京）	BWV996～アルマンド（バッハ）/タランテラ（テデスコ）	箭田昌美（東京）	椿姫の主題による幻想曲（タレガ）
高木薫（神奈川）	アラビア風奇想曲（タレガ）	山内文夫（千葉）	ヘネラリーフェのほitori（ロドリゴ）
薦尾和廣（神奈川）	組曲第14番～アングロゼ、パッカサリア（ヴァイス）	山岸協慈（新潟）	黒いデカメロン～第2, 1楽章（ブローウェル）
遠山貴志（静岡）	5つのパガテル～第1, 3楽章（ウォルトン）	山口恵一郎（千葉）	パラグアイ舞曲第2番/ワルツ第3番（バリオス）
徳永有希子（山口）	南十字星（ブジョール）	山口直哉（千葉）	ワルツ第3, 4番（バリオス）
西川知ひこ（埼玉）	椿姫の主題による幻想曲（アルカス）	山下淳治（静岡）	BWV998～プレリュード(バッハ)/ワルツ第3番(バリオス)
西村拓也（神奈川）	テレシコーレ～4つの舞曲（プレトリウス）	渡部信一（神奈川）	大聖堂～第1, 3楽章（バリオス）